



TRAVEL ON SET *Production*

PROGRAMMA FORMATIVO TRAVEL ON SET

Golfo Aranci (Marzo – Giugno 2025)

- | | |
|---|---|
| <i>1. Director's Cut - Sguardo dietro la macchina da presa</i> | <i>raccontare con le immagini</i> |
| <i>2. Lights, Camera, Action! - Tecniche di recitazione, regia e messa in scena</i> | <i>8. Cinematic Alchemy - Trasformare idee in sequenze memorabili</i> |
| 1. WORKSHOP (REGIA) | <i>9. The Auteur's Eye - Stile personale e impronta visiva</i> |
| <i>3. The Hollywood Shot - L'Inquadratura di Hollywood</i> | 3. WORKSHOP (DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA - DOP) |
| <i>4. Script to Screen - Dalla sceneggiatura al girato</i> | <i>10. Frame by Frame – VFX per il cinema moderno</i> |
| <i>5. Soundstage Magic - Il potere del suono e della colonna sonora</i> | <i>11. Grit & Glamour - Il cinema indipendente contro il mainstream</i> |
| 2. WORKSHOP (RECITAZIONE) | 4. WORKSHOP (MAKE-UP & VISUAL EFFECTS) |
| <i>6. Rough Cut Rebels - Montaggio e ritmo narrativo fuori dagli schemi</i> | <i>12. Studio Maverick - Innovazione e sperimentazione sul set</i> |
| <i>7. Visual Storytelling - Imparare a</i> | |

13. *The Reel Deal* - Autenticità
narrativa

5. **WORKSHOP (DOPPIAGGIO)**

14. *American Dreamscape* - Raccontare
storie epiche e umane

15. *Cutting Edge Cinema* - Montaggio
avanzato e nuove tecnologie

6. **WORKSHOP**

16. *Blockbuster Blueprint* - Costruire
film ad alto impatto visivo

*N.B. Il programma del corso potrà subire variazioni in
base alle esigenze organizzative e didattiche, garantendo
sempre la qualità e la coerenza degli argomenti trattati.*